

ELENA SALAMON  
ARTE MODERNA



Alice Serafino

Con la testa tra le nuvole



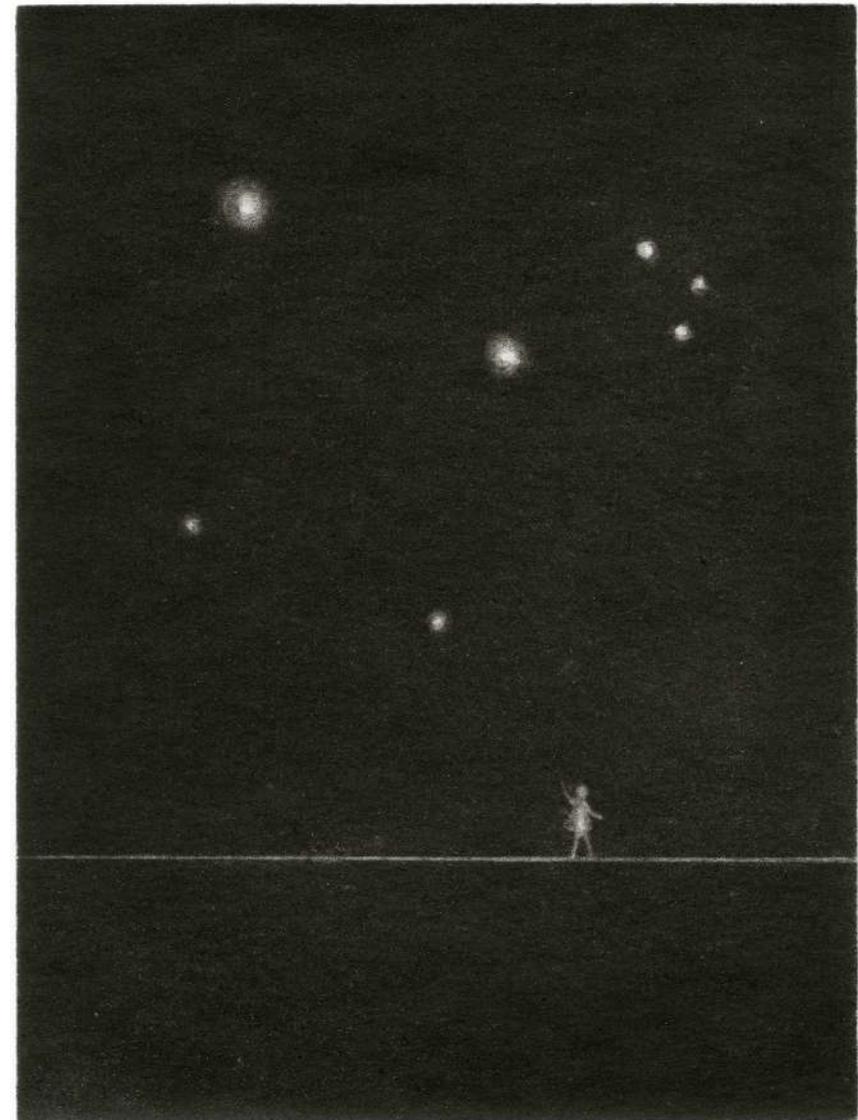
STAMPE ORIGINALI  
MODERNE E CONTEMPORANEE  
STAMPE GIAPPONESI

—

**Elena Salamon - Arte Moderna**  
Via Torquato Tasso, 11  
(Piazzetta IV Marzo) 10122 Torino

Tel. 011 7652619 - 339 8447653

[elena@elenasalamon.com](mailto:elena@elenasalamon.com)  
[www.elenasalamon.com](http://www.elenasalamon.com)



*Catching Stars, 2018*

*“Un giorno sarai grande abbastanza da ricominciare a leggere le favole”*

(C.S. Lewis)



**1.LA PENSATRICE, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**2.PIOGGIA A CATINELLE, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**3.SCIVOLANO VIA, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



#### 4.LUCY IN THE SKY, 2019

(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.

Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



#### 5.SEROTINO, 2019

(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.

Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



#### 6.RANDONNEURS, 2019

(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 130x130 impresso su carta Fabriano in complessivi 99 esemplari.

Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**7.ASCENSION, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

---

*Cyanotipia*

Negativo impresso su carta Fabriano in complessivi 80 esemplari. Formato libero. Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista. In perfetto stato di conservazione.



**8.CAVALCA NUBI, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo impresso su carta Fabriano in complessivi 80 esemplari. Formato libero. Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista. In perfetto stato di conservazione.



**9.ALBATROS, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 278x207 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari. Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista. In perfetto stato di conservazione.



**10.IO E ME, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 207x278 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari. Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista. In perfetto stato di conservazione.



**11.MATTUTINO, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

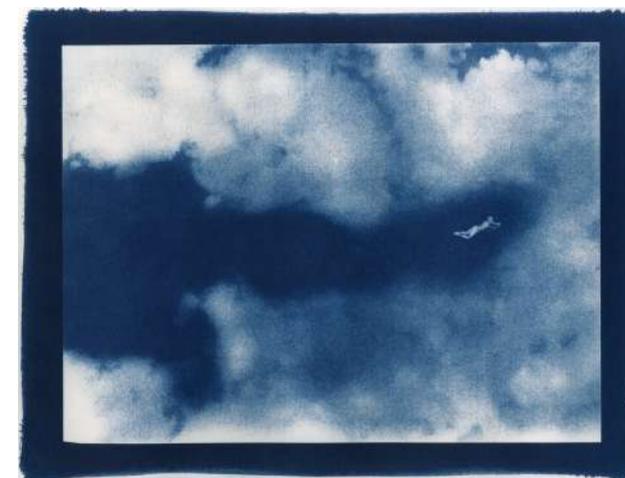
Negativo mm. 278x207 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**12.FREE AS A BIRD, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 207x278 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**13.IN DEEP, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo impresso su carta Fabriano in complessivi 80 esemplari. Formato libero.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**14. CON LE ALI SOTTO I PIEDI, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 207x278 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**15. ROLLER, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 278x207 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**16. RANDONNEUR - A SPASSO NEL CIELO, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 207x278 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**17.CHE CI FACCIAMO QUI?, 2017**  
(dalla serie Up in the Sky)

---

*Cyanotipia*

Negativo mm. 278X207 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**18. IO SARO' LA NUBE E TU LA LUNA, 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 207x278 impresso su carta Fabriano in complessivi 75 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**19. LA NAVE PIRATA (Peter Pan), 2019**  
(dalla serie Up in the Sky)

*Cianotipia*

Negativo mm. 292x392 impresso su carta Fabriano in complessivi 70 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**20. I BAMBINI SPERDUTI (Peter Pan), 2019**  
(dalla serie Minuscule)

*Cianotipia*

Negativo mm. 292x392 impresso su carta Fabriano in complessivi 70 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**21.LA VITA SEGRETA DEI LETTORI, 2018**  
(dalla serie Minuscole)

---

*Cyanotipia*

Negativo mm. 392x292 impresso su carta Fabriano in complessivi 30 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**22.FIESTA, 2019**  
(dalla serie Minuscule)

*Cianotipia*

Negativo mm. 392x292 impresso su carta Fabriano in complessivi 70 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**23.WHO ARE YOU? (Alice in Wonderland), 2019**  
(dalla serie Minuscule)

*Cianotipia*

Negativo mm. 392x292 impresso su carta Fabriano in complessivi 70 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**24.SIESTA, 2019**  
(dalla serie Minuscule)

*Cianotipia*

Negativo mm. 392x292 impresso su carta Fabriano in complessivi 70 esemplari.  
Stampata, firmata e numerata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**25.YOU-NIVERSE #3, 2019**  
(dalla serie Piccoli Mondi)

---

*Fotogramma (Rayografia)*

Fotografia su carta Ilford mm. 405x304, stampata, firmata e datata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**26. SEMPRE PIU' SU! #1, 2019**  
(dalla serie Piccoli Mondi)

*Fotogramma (Rayografia)*

Fotografia su carta Ilford mm. 239x177, stampata, firmata e datata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**27. SIGNOR T. - IN VOLO #2, 2019**  
(dalla serie Piccoli Mondi)

*Fotogramma (Rayografia)*

Fotografia su carta Ilford mm. 239x177, stampata, firmata e datata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.



**28. MOONLIGHT #1, 2018**  
(dalla serie Piccoli Mondi)

*Fotogramma (Rayografia)*

Fotografia su carta Ilford mm. 239x177, stampata, firmata e datata a mano dall'artista.  
In perfetto stato di conservazione.

### Cianotipia

La cianotipia è un antico metodo di stampa fotografica caratterizzata dal tipico colore Blu di Prussia (da qui il nome che deriva dal greco antico kyanos, "blu").

Il processo messo a punto da Sir John Herschel, a metà dell'ottocento, si basa su alcuni sali di ferro, precisamente il ferrocianuro di potassio e il citrato ferrico ammoniacale. Questi due sali, mescolati assieme, sono molto sensibili e reagiscono quando posti di fronte alla luce di tipo solare. Frapponendo un negativo tra la luce solare (UV) e un foglio di carta su cui è stata applicata la soluzione ai sali ferrici, si produce un'immagine fotografica.

### Fotogramma

Con fotogramma (noto anche, dal 1921, con il nome Rayogramma o Rayografia, dal nome del fotografo Man Ray) si intende un'immagine fotografica ottenuta in camera oscura, senza fare uso di una macchina fotografica, ponendo direttamente uno o più oggetti sulla superficie sensibile.

*"Prendevo tutti gli oggetti che mi capitavano sotto mano: la chiave della camera d'albergo, un fazzoletto, delle matite, un pennello, una candela, un pezzo di spago. Non era necessario immergerli nel liquido, bastava posarli sulla carta e poi esporli per pochi minuti alla luce, come con i negativi" (Man Ray).*



*Se sei un sogno non svegliarmi, 2019*



### Alice Serafino (Pinerolo, 1980)

Dopo essersi laureata all'Accademia di Belle Arti ha continuato ad approfondire la propria ricerca negli ambiti della fotografia, dell'illustrazione e della grafica.

Oltre all'esposizione permanente delle sue opere presso la galleria Elena Salamon Arte Moderna dal febbraio del 2011, negli ultimi anni ha esposto i propri lavori sia in Italia (Pinerolo, Genova, Roma, Torino, Cagliari, Milano, Bologna) che all'estero (Instambul, Praga, Londra).

Nel 2018 vince il Premio Art Gallery Paratissima Torino e il Premio N.I.C.E. Paratissima Bologna.

La galleria Salamon le ha dedicato le personali

'Piccoli mondi a contatto' nel 2013,  
e 'Buio, Luce e Meraviglie' nel 2017,

quest'ultima replicata in forma ridotta nel 2018 nell'ambito della rassegna Fo.To Fotografi a Torino.

Alice dà vita ai suoi piccoli mondi in camera oscura lavorando prevalentemente con tecniche fotografiche analogiche: la cianotipia e il fotogramma.

Le immagini monocromatiche che ne scaturiscono, distillate ed essenziali, compongono una sorta di catalogo dell'umanità, un inventario di momenti, sensazioni e ricordi.

ELENA SALAMON  
ARTE MODERNA

*“Lontane dal rumore della terra, lontane dal silenzio del cielo”*

—

Fernando Pessoa

[www.eenasalamon.com](http://www.eenasalamon.com)

—

STAMPE ORIGINALI MODERNE E CONTEMPORANEE | STAMPE GIAPPONESI